



WILHELM
SCHIMMEL

W



Wilhelm

Grand and Upright Pianos 2021

Wilhelm



EUROPEAN SOUND, MADE BY SCHIMMEL

Schimmelのグランドピアノとアップライトピアノは、何世代にも渡って受け継がれてきた伝統的な職人技によって、細部にまでこだわり、手作りされています。これには時間、忍耐、そして技術に対する情熱が必要です。“Wilhelm Schimmel”ブランドでは、Schimmelの職人が責任を持って、ヨーロッパサウンドとクラフトマンシップによる特別な演奏体験をお届けします。



LIST OF GRAND AND UPRIGHT PIANO MODEL SERIES

Grand Pianos

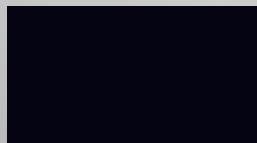
Series	Model	L x H x B (cm)	Weight (kg)	Ebony high gloss	White high gloss	Mahogany high gloss	Page
W 206	Tradition	207 x 103 x 152	380	■	■	■	4
W 180	Tradition	182 x 103 x 152	300	■	■	■	6

Upright Pianos

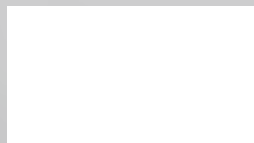
Series	Model	H x B x T (cm)	Weight (kg)	Ebony high gloss	White hi gloss	Mahogany high gloss	Walnut, Alder satin	Dark Walnut satin	Black Oak color	Page
W 123	Tradition	123 x 154 x 62	260	■ *	■	■	—	—	—	8
W 118	Tradition	117 x 152 x 62	235	■ *	■	■	—	—	—	10
W 114	Tradition	116 x 148 x 55	206	■ *	■	■	■	■ **	■	11
W 114	Modern	116 x 148 x 55	199	■ **	■ **	—	—	—	—	12

* 艶有り真鍮金具を使用

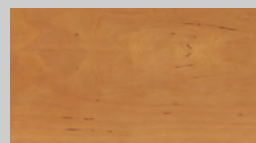
** 艶消シクロムメッキ金具を使用



Ebony high gloss



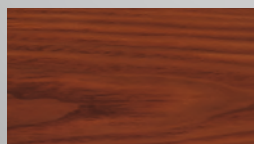
White high gloss



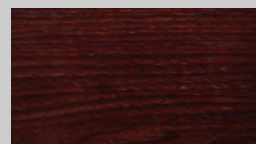
Alder satin



Mahogany high gloss



Walnut satin



Dark Walnut satin



Black Oak color



W

THE GRAND PIANO FOR CHAMBER MUSIC

“Wilhelm” のミドルサイズグランドピアノはピアノ製造におけるヨーロッパのクラフトマンシップを牽引するピアノです。確かな仕上がり、こだわり抜かれた素材は真のヨーロッパサウンドを保証します。



Tradition
Ebony high gloss

W 206



W

THE SALON GRAND PIANO

シンプルな優美さと伝統的なピアノ製造技術が、W 180 の小さな体で一つになりました。五感すべてを使った音楽体験を可能にする素晴らしい融合。サウンド、アクション、そして楽器全体が、お値段以上の満足をもたらします。





Tradition
Ebony high gloss

W 180

W

OUR SUBSTANTIAL WILHELM UPRIGHT PIANO

音作りとは、ハンマーで正しい弦を弾くことだけではなく、視野を広げ、感情を呼び覚まし、新しい自己表現の機会を生み出すものです。伝統的なピアノ製造は、その演奏体験に貢献しています。その音と耐久性は、初心者だけでなくプロフェッショナルにも情熱を与えてくれます。



Tradition
Ebony high gloss

W 123



W

W 118

Tradition
Ebony high gloss



THE UPRIGHT PIANO

FOR ANY OCCASION

私たちのピアノの品質は、ピアノ製造における一世紀を超える経験と研究開発に基づいています。Wilhelmの中型アップライトピアノは、あらゆる機会に最適です。素晴らしいサウンドをたっぷりと生み出し、どんな環境にも調和してフィットします。毎日弾くのが楽しくなる素晴らしい魅力を持っています。





Tradition
Ebony high gloss

W 114



OUR SMALL MIRACLE OF SOUND

明るい響きのコンパクトなアップライトピアノです。演奏や音色を第一に考えたこのデザインは、控えめながら上質です。伝統的な外観、確かな仕上がり、ヨーロッパサウンド。これはヨーロッパピアノの入門に最適な一台です。



W

IT PLAYS, AND PLAYS, AND PLAYS

成功するモデルの秘密は何でしょう？時代を超越したデザイン、信頼できる品質、そしてノスタルジーの香り、それらがなにか一つでも欠けたら W 114 Modern の成功はありませんでした。これは、ドイツ経済の最盛期に人気を博したクラシックモデルを今新たに再生したものです。良いものは時代を超えて素晴らしい、そういうことです。スタンダード・エディションには艶消しクロムメッキ金具を採用しています。



Modern
Ebony high gloss

W 114



W

FOUR GENERATIONS – ONE PASSION

1885年ライプツィヒの小さな工房で、創業者 Wilhelm Schimmel によって最初のシンメルピアノが誕生しました。彼の哲学である“Quality will prevail (品質は必ず勝る)”、と“Solid workmanship is the best patent(確かな技量こそが最高の特許)”は彼の楽器の卓越した品質の基盤となっています。これらの品質と一族の発明家としての天才性が合わさって、Schimmelの楽器は時代の寵児となったのです。特に1930年代に発表された“Kleinklavier”（現在のアップライトピアノの元)の成功は、会社の急速な成長を後押しし、やがてSchimmelはドイツ最大のピアノメーカーとなりました。“Kleinklavier”は当時としては斬新でインテリジェントなデザインに加え、近代的で先進的な製造工程を可能にし、今日に至るまで他の追随を許さない価格性能を実現しています。今日では、第4代目の経営下で、ドイツのブラウンシュヴァイクで製造されたSchimmelの高品質なグランドピアノとアップライトピアノは世界的に認知されるようになりました。若く、今まさに成長しているピアニストに高品質の楽器を手頃な価格で提供することは、Schimmelにとって常に重要な使命でした。この使命を受け、Schimmelは創設者であるWilhelm Schimmelに敬意を表して、“Wilhelm”ブランドのもと、手頃な価格で高品質のピアノを製造しています。“Wilhelm”ブランドのピアノは現代的で革新的なSchimmelのデザインをベースにヨーロッパのSchimmel自社工場にて製造しているため、“made in Europe”の高品質な楽器を優れた価格で提供することができます。このシリーズを用いることで、若い奏者は初期の段階からピアノの多彩な音楽性に触れることができ、音楽的なタッチや音色を体験として学ぶことができます。“Wilhelm”ブランドのピアノは、一生涯あなたの良き伴奏者となるでしょう。



Wilhelm Schimmel
1854–1927



Wilhelm A. Schimmel
1927–1961



Nikolaus W. Schimmel
1961–2003



Viola Schimmel
(Shareholder)
2003–today



Founder Wilhelm Schimmel
in his office, 1925

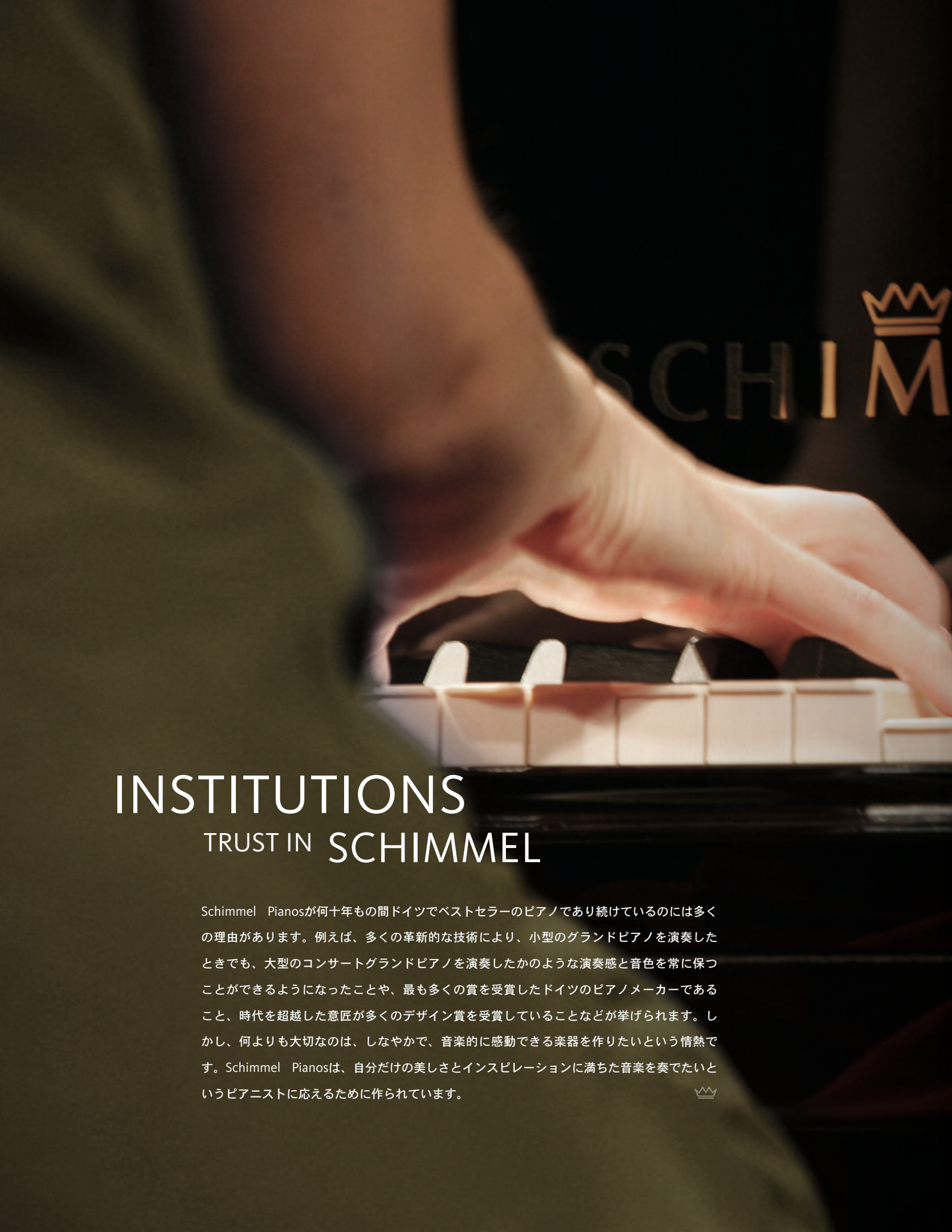


SCHIMMEL – THE MOST HIGHLY AWARDED GERMAN PIANO

私たちのグランドピアノとアップライトピアノは、1988年以来、国際的な楽器品評会に参加し、繰り返し最高の評価を得てきました。数々の賞を受賞していることは、Schimmelの楽器の品質が専門家から高く評価されていることを証明しています。フランスの音楽雑誌が主催した伝統的な楽器品評会でも私たちのグランドピアノが良い評価を受けていることを、私たちはとても誇りに思っています。Le Monde de la Musique*はC 169 Traditionについて“その魅力的で自然な音符の長さとピロードのように温かみのある音色は、幅広いレパートリーに適しています。この楽器は高貴な個性を持ったグランドピアノとして際立っています。ピアノ製造における気配り、音色の豊かさはまさに音楽家のために生まれた楽器であることを運命づけています”と書いています。The periodical Pianiste**は、C 189 Traditionについて次のように述べています。“すべての音楽スタイルに適したグランドピアノであり、その生き生きとして優れた音色は様々な状況に対応することができる”と。Diapason***にはK 132 Traditionについて“このピアノは一つの劇場のようだ。すべての音域が均質で、タッチはあらゆる演奏意図を十分に表現でき、弱点がない...これは - とびきりの一台を生涯大切に使っていた頃の - 古き良き時代の本物のピアノです”と評されています。



* 05 | 2001, Yves Guilloux
** 10 | 2004, Mathieu Papadiamandis
*** 09 | 2002, Thierry Faradji



INSTITUTIONS

TRUST IN SCHIMMEL

Schimmel Pianosが何十年の間ドイツでベストセラーのピアノであり続けているのには多くの理由があります。例えば、多くの革新的な技術により、小型のグランドピアノを演奏したときでも、大型のコンサートグランドピアノを演奏したかのような演奏感と音色を常に保つことができるようになったことや、最も多くの賞を受賞したドイツのピアノメーカーであること、時代を超越した意匠が多くのデザイン賞を受賞していることなどが挙げられます。しかし、何よりも大切なのは、しなやかで、音楽的に感動できる楽器を作りたいという情熱です。Schimmel Pianosは、自分だけの美しさとインスピレーションに満ちた音楽を奏でたいというピアニストに応えるために作られています。



Bayrische Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Alteglofsheim | Conservatoire à rayonnement régional de l'agglomération d'Annecy et des Pays de Savoie, Annecy | Universität Augsburg, Augsburg | The College of the Bahamas, Bahamas | Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Berlin | Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Berlin | Stadthalle Braunschweig, Braunschweig | Bremer Philharmoniker, Bremen | Hochschule für Künste, Bremen | Stadttheater Bremerhaven, Bremerhaven

Tianjin Conservatory of Music, Beijing

Boston Ballet, Boston

Conservatoire Royal de Bruxelles, Bruxelles

Musik-
desmusik-

Kings College, Cambridge

Gifhorn, Gifhorn | Conservelines, Gravelines | Kon-

Hochschule für Musik & Theater, Hannover

Georg Friedrich Händel, Halle | Universität Kassel, Kassel | Hochschule Rhein-Waal, Kleve | Theater Koblenz, Koblenz | Universität Koblenz-Landau, Koblenz-Landau | Kölner Domsingschule, Köln | Hochschule für Musik und Tanz Köln, Köln | Königliches Schloss Wawel, Krakau | Krystallpalast Varieté Leipzig, Leipzig | Schauspielhaus Leipzig, Leipzig | Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig, Leipzig | Kabarett Academixer, Leipzig | Alliance, Logan Utah | Royal Academy of Music, London | In Sight Sound – Dan Matthews Recording Studio, Loveland | Royal Northern College of Music, Manchester | Conservatoire de Marseille, Marseille | MBS Studio Melbourne, Melbourne | Monash University, Melbourne | National Trust of Australia, Melbourne | Australian Catholic University, Melbourne | Konservatorium Miami | Conservatorio di Monopoli, Monopoli | Bolshoi-Theater, Moskau | Namsos Kulturhuset, Namsos | Conservatoire de Nantes, Nantes | Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, Neuwied | German School of New York, New York | Mercury Records, New York | Motown Records, New York | Mousse Music, New York | Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, Osnabrück | Universität Osnabrück, Osnabrück | Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Paris | Disneyland Resort Paris, Paris | Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Paris | Conservatorio di Musica, Perugia | Arizona State University, Phoenix

English National Ballet, London

Oper Leipzig, Leipzig

Capitol Arts
Sound – Dan Matthews Recording Studio, Loveland | Royal Northern College of Music, Manchester | Conservatoire de

Guildhall School of Music, London

Australian Catholic University, Melbourne | Konservatorium Miami | Conservatorio di Monopoli, Monopoli | Bolshoi-Theater, Moskau | Namsos Kulturhuset, Namsos | Conservatoire de Nantes, Nantes | Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, Neuwied | German School of New York, New York | Mercury Records, New York | Motown Records, New York | Mousse Music, New York | Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, Osnabrück | Universität Osnabrück, Osnabrück | Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Paris | Disneyland Resort Paris, Paris | Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Paris | Conservatorio di Musica, Perugia | Arizona State University, Phoenix

Opéra de Marseille, Marseille

Monopoli | Bolshoi-Theater, Moskau | Namsos Kulturhuset, Namsos | Conservatoire de Nantes, Nantes | Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, Neuwied | German School of New York, New York | Mercury Records, New York | Motown Records, New York | Mousse Music, New York | Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, Osnabrück | Universität Osnabrück, Osnabrück | Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Paris | Disneyland Resort Paris, Paris | Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Paris | Conservatorio di Musica, Perugia | Arizona State University, Phoenix

Conservatoire de Paris, Paris

Conservatoire de Strasbourg, Strasbourg

Theater Regensburg, Regensburg | Conservatoire de Rennes, Rennes | Schloss Rundale, Riga | Florida West Coast Symphony, Sarasota | Konservatorium Schwerin, Schwerin | Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin | Changi Airport, Singapore | Kulturpalast Bumashik Solikamsk, Solikamsk | Theater Stuttgart, Stuttgart | The Former Station, Tokyo | Conservatorio Di Musica Di Stato, Trapani | Stadthalle Tuttlingen, Tuttlingen | Universität Vechta, Vechta | Conservatorio di Verona, Verona | Theater im Gewölbe, Weimar | Thüringer Tanz-Akademie, Weimar | Hochschule für Musik « Franz Liszt », Wesel | Kleine Sinfonie, Wesel | Kreismuseum Wewelsburg, Wewelsburg | Landesmusikakademie Niedersachsen, Wolfenbüttel | Tanztheater Pina Bausch, Wuppertal | Robert Schumann Konservatorium, Zwickau

Toronto Symphonic Orchestra, Toronto

University of York, York





ACOUSTIC OR SILENT PLAYING MODE

家族やパートナー、隣人との良好な関係を維持したいという願いから、技術革新とともに音楽制作のための無音演奏システムが生まれました。初心者でもアマチュアでもピアニストでも、Schimmelの*twintone* サウンドのおかげで、昼夜を問わず、誰にも邪魔されることなく練習することができます。*twintone* サウンドには2つの利点があります。通常のアコースティック演奏では、豊かな音色とダイナミックレンジを備えた楽器を通常通り存分に楽しむことができます。一方、サイレント演奏機能はハンマーヘッドを楽器の弦に接触する前に遮断し、光学センサーが鍵盤のすべての動きを正確にMIDIデータに変換、内蔵のデジタルピアノに転送します。これにより音が生産され、ヘッドフォンで聴くことができます。また、外部のMIDI対応機器によって操作することも可能です。これらはすべて簡単に操作することができます。次世代の演奏性と伝統的な演奏感は、すべての調和の中で保たれています。



Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH

Friedrich-Seele-Strasse 20
38122 Braunschweig
Germany

Telefon +49 531 8018-0
Telefax +49 531 8018-163

info@schimmel-piano.de
www.schimmel-piano.de

このカタログに掲載されているイラストや説明は、2021年12月時点のものになります。デザイン、技術等の仕様は随時変更される可能性があります。また、木材は天然物ですので、このカタログのイラストは実際の色や木目の近似値を提供するものに過ぎません。現物はショールームにてご確認ください。


SCHIMMEL
PIANOS



Musashi Gakki Schimmel Pianos日本総代理店 有限会社ムサシ楽器

〒186-0002 東京都国立市東1-14-15

TEL: 042-575-0008

FAX: 042-575-0097

シンメル -Schimmel Pianos- 日本公式HP: <https://schimmel-pianos.jp/>

ムサシ楽器HP: <https://www.musashi-gakki.co.jp/>

お問い合わせ